

rgend-

Irgendwo ist mehr

Geschichten von
Grenzgängen

mehr

EINE ANTHOLOGIE IM
50. JAHR DES
PETER HAMMER VERLAGES

INHALT

VORWORT

– 7 –

ERNESTO CARDENAL

Franziskus: ein neuer Papst für eine neue Kirche

– 11 –

HARRIET GRUNDMANN

Die Amsel

– 21 –

TENDAI HUCHU

Strich im Sand

– 33 –

HANNA JANSEN

Noël oder der Traum von Iburayi

– 41 –

MEJA MWANGI

Gesang und Tanz im verrückten Berlin

– 61 –

WERNER PETERMANN

Über den Fluss

– 79 –

Inhalt

ARNE RAUTENBERG

unscharfes leiden eines trinkers

– 99 –

GILLES RECKINGER/DIANA REINERS

An die Grenzen gestoßen

– 103 –

VIOLA ROHNER

Fireballs

– 119 –

BRIGITTE SCHÄR

Der Bärenforscher

– 129 –

JÜRIG SCHUBIGER

Ich bin alt und krank

– 135 –

JENS SOENTGEN

N

– 137 –

BIOGRAFIEN

– 148 –

50 Jahr



VORWORT

50 Jahre – Welch ein Jubiläum für einen unabhängigen Verlag!

Dieser Geburtstag ist Anlass für eine besondere Publikation. Autorinnen und Autoren aus allen Programmbereichen des Peter Hammer Verlages haben sich bereit gefunden, zu einem Thema zu schreiben, das dem Verlag von Beginn an nah war und in 50 Jahren immer wieder Buchinhalt wurde.

Die Erfahrung von Grenzen jeder Art – die Sehnsucht, die Notwendigkeit, die Unmöglichkeit, sie zu überwinden – ist Thema ihrer Beiträge. In Geschichten, Gedichten und Sachtexten erzählen sie von Grenzgängen, die vielfältiger nicht sein könnten und diese Anthologie zu einem Kleinod machen, das uns ehrt und freut.

Allen, die dazu beigetragen haben, danken wir von Herzen! Wir freuen uns auf weitere gemeinsame Projekte und sehen der Zukunft des Verlages mit Spannung und Optimismus entgegen.

Monika Bilstein
Verlagsleiterin/Geschäftsführerin