

DAS NEUE PROGRAMM

Bilder-, Kinder- und Jugendbücher
Literatur aus Afrika und Lateinamerika
Sachbücher
Das besondere Buch



Pappbilderbücher, die Spaß machen



Yvonne Hergane
■ Später, sagt Peter
 Illustrationen von Christiane Pieper
 24 S., Pappe, ab 2
 € 14,-
 ISBN 978-3-7795-0645-4

Mama hat es eilig, doch Peter lässt sich Zeit. Denn wer trödelte, sieht viel mehr von der Welt! Reime und vergnügliche Bilder für die Kleinsten.



Yvonne Hergane
■ Sorum Anders
 Illustrationen von Christiane Pieper
 24 S., Pappe, 3. Aufl. 2021, ab 2
 € 14,-
 ISBN 978-3-7795-0579-2

Ein ganz einfaches Plädoyer für die Vielfalt, gereimt und fröhlich illustriert.

► Leipziger Lesekompass



■ Zebra Bär und Pelikan
 Ein Geburtstagskalender von Susanne Straßer
 13 Blätter
 Format 14 x 45 cm
 UVP € 12,-
 ISBN 978-3-7795-0682-9

Wann hat Opa doch gleich Geburtstag? Ein immerwährende Kalender mit lustigen Figuren aus heiß geliebten Bilderbüchern.



Susanne Straßer
■ So weit oben
 24 S., Pappe, 10. Aufl. 2022, ab 2
 16,5 x 28 cm, € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0498-6
 Mmh, lecker, ein Kuchen. Aber herje, so weit oben! Ein lustiges Räuberleiterbuch für kleine Leute.

► Leipziger Lesekompass



Yvonne Hergane
■ Einer mehr!
 Illustriert von Christiane Pieper
 24 S., Pappe, 5. Aufl. 2019, ab 2
 € 14,-
 ISBN 978-3-7795-0335-4

Dieses Bilderbuch zaubert viele kleine Jungs herbei. Seite für Seite einen mehr.

► Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis



Susanne Straßer
■ So leicht bis schwer
 24 S., Pappe, 5. Aufl. 2021, ab 2
 € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0538-9

Der Elefant will wippen. Doch er ist so schwer. Da kommt schon der Pinguin ...

► Leipziger Lesekompass

»Ein ganz großer Spaß.« Stiftung Lesen

Susanne Straßer
■ Suppe ist fertig!
 26 S., Pappe, ab 2, 2. Auflage 2022
 € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0686-7

12 Uhr, Zeit für Suppe! Das Pferd bringt eine rote Rübe, die Ziege zarte Zweige, der Hund einen knackigen Knochen... Aber was, wenn die Suppe scheußlich schmeckt? Dann zaubert Susanne Straßer eine leckere Überraschung aus dem Hut!

»Wieder großartig vorzulesen, nachzuspielen und auszubauen. Ein wahrhaft köstliches Bilderbuch.« Stiftung Lesen

»Susanne Straßer schafft Großes für ganz Kleine.« mare



Susanne Straßer
■ Kann ich bitte in die Mitte?
 24 S., Pappe, 4. Aufl. 2022, ab 2, € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0665-2

„Kommt, wir lesen ein Buch!“, ruft das Kind und schon sitzen alle auf dem Sofa. Jetzt kann es losgehen – oder? Eine lustig-turbulente Geschichte rund ums Vorlesen.

»Ein echter Vorlesehit!« Stiftung Lesen

► Leipziger Lesekompass



Susanne Straßer
■ Fuchs fährt Auto
 26 Seiten, Pappe, 3. Auflage 2021, ab 2
 Format 21,5 x 21 cm, € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0630-0

So viel Spaß hat Fuchs auf seinem Auto, dass er gar nicht merkt, wie auf jeder neuen Seite jemand aufspringt ...

Ein lustiges Bilderbuch für kleine Flitzer.

► Leipziger Lesekompass



Susanne Straßer
■ Der Wal nimmt ein Bad
 24 Seiten, Pappe, 6. Aufl. 2023, ab 2, € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0597-6

Der Wal nimmt ein Bad. Herrlich! Da steht die Schildkröte in der Tür. „Kann ich auch in die Wanne?“ SCHWIPP SCHWAPP – schon ist sie im Wasser. Wer kommt als Nächstes?

► Troisdorfer Bilderbuchpreis



Susanne Straßer
■ So müde und hellwach!
 24 S., Pappe, 10. Aufl. 2022, ab 2, € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0564-8

Alle Tiere sind so müde. Doch dann muss der Seebär auf's Klo, der Pelikan hat Durst und den Esel juckt's im Ohr!

»Ein hinreißend witziges, warmherziges Pappbilderbuch.« Süddeutsche Zeitung



Friederike Dammermann
■ Nicht ohne meine Ente
 32 S., geb., ab 4, € 16,-
 ISBN 978-3-7795-0689-8

Als Giraffe und Ente in der Badewanne ihr Lieblingslied trällern, spüren sie es: „Wir haben das Zeug dazu, berühmt zu werden!“ Ein lustiges Bilderbuch für alle Badewannensänger!



Hermann Schulz (Text),
 Tobias Krejtschi (Illustr.)

■ Die schlaue Mama Sambona
 24 S., geb., 7. Aufl. 2022, ab 4, € 15,-
 ISBN 978-3-7795-0149-7

Im Herzen Afrikas lebt Mama Sambona, die kluge alte Königin. Zu ihr kommt eines Tages ein eleganter Herr, der möchte sie holen: Es ist der Tod. Die kluge Alte aber macht ihm einen Strich durch die Rechnung. Eine hinreißende Parabel auf die Lebensfreude.

- **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**
- **Troisdorfer Bilderbuchpreis**



Birgit Schössow
■ Oskar Urlaubär
 40 S., geb., ab 3
 Format 25 x 25 cm
 18,- €
 ISBN 978-3-7795-0697-3

Mimi erwartet zum ersten Mal Gäste in ihrem kleinen Hotel am Meer. Schon kommt der Bus mit vielen Leuten, Koffern und Kisten – und einem Bären! Ein Bilderbuch von Ferien am Meer und höchst ungewöhnlichen Freundschaften, von denen einige den Sommer überdauern ...



Brian Lies
■ So groß wie der Himmel
 Aus dem Englischen von Anna Klein
 40 S., geb., ab 5, € 18,-
 ISBN 978-3-7795-0685-0

Sie waren beste Freunde, Eddie und sein Hund, doch eines Tages geschah das Unvorstellbare ... Eine beeindruckend illustrierte Geschichte über Freundschaft, Trauer und den Zauber neuer Anfänge.



Ernst Kahl
■ Papa, ich will einen Hund!
 Illustriert von Eva Muggenthaler
 56 S., geb., € 16,-
 ISBN 978-3-7795-0676-8

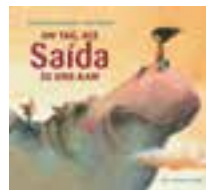
Um den Hundewunsch auf Hamstergröße zu schrumpfen, reimt Ernst Kahl jede Menge Witziges über Dackel, Mops und Dobermann zusammen. Eva Muggenthaler setzt alles eifallsreich in Szene. Für große und kleine Bilderbuchfans – mit Daumenkino!

»Klassikerpotenzial.« ekz

Will Gmehling
■ Pizzakatze
 Illustriert von Antje Damm
 24 S., geb., ab 3
 Format 21 x 25,8 cm
 15,- €
 ISBN 978-3-7795-0696-6

NEU

Hier fährt Pizzakatze Pia, flink und flitzig, MAMMA MIA! Auf ihrer gelben Vespa saust sie durch das Bilderbuch, beladen mit Pizza, und für alle gibt's das Richtige. Bunt und wild ist die Kundschaft der Katze, doch eins verbindet alle: Hulk und Hilda, Fritz und Fritz – alle wollen lecker Pizza! Ein Bilderbuch für Pizzafans, schwungvoll gereimt, lustig illustriert!



Susana Gómez Redondo
■ Am Tag, als Saïda zu uns kam
 Illustriert von Sonja Wimmer
 Üb. Catalina Rojas Hauser
 32 Seiten, geb., 6. Aufl. 2022,
 ab 5, € 15,90
 ISBN 978-3-7795-0540-2

Als Saïda ankam, hatte sie keine Wörter. Das Mädchen, das ihre Freundin sein wollte, begann nach ihnen zu suchen ...

**»Über die Macht der Sprache, Grenzen zu überwinden.«
 Der Tagesspiegel**



Marlies Bardeli
■ Ellington
 Illustrationen von Ingrid Godon
 40 S., geb., 2. Auflage 2022
 ab 4 und für alle
 € 16,-
 ISBN 978-3-7795-0589-1

Seit Frau Treuherz ihre Wohnung mit Ellington teilte, einem großen weißen Entenreich, war sie meist fröhlich. Und er war ihr dankbar, denn sie hatte ihn vor dem Bratofen gerettet. Doch schon bald sehnte er sich nach frischem Wind in den Federn, jeden Tag ein wenig mehr ...

► **Junges Buch für die Stadt Köln**



Jürg Schubiger
■ Eines Nachts im Paradies
 Illustriert von Rotraut Susanne Berner
 24 S., geb., 2. Auflage 2022
 € 18,-
 ISBN 978-3-7795-0675-1

Die kleine Geschichte von Jürg Schubiger erzählt von Eva, die nicht mehr glücklich ist im Paradies – bis Adam eine Erfindung macht: den Kuss! Rotraut Susannes Berners Bilder entfalten eine leuchtend schöne Schöpfungsgeschichte.

**»Ein Fest der Farben und des Lebens.«
 Deutschlandfunk**



**»Das Brüderpaar ist hinreißend und die Geschichte urkomisch.«
 Bestenliste Leselotze, Börsenblatt**

Stefanie Schütz
■ Pit und Pelle gehen einkaufen
 Illustrationen von Susanne Göhlich
 32 S., geb., 2. Auflage 2021, ab 5
 € 15,-
 ISBN 978-3-7795-0631-7

Als Pit und Pelle zum ersten Mal allein im Supermarkt einkaufen waren, hat alles prima geklappt! Die Sachen auf Papas Zettel waren schnell gefunden. Dann haben Pit und Pelle aber noch alles in den Einkaufswagen getan, was Papa vergessen hat aufzuschreiben. Schoko-Cornflakes, kleine Würstchen im Glas, Lakritz ...



Gilles Bizouerne
■ Barnabas sucht das Ende der Welt
 Illustriert von Béatrice Rodriguez
 24 S., geb., ca. € 14,-
 ISBN 978-3-7795-0674-4

Eines Morgens beschließt Barnabas, der Dachs: Heute gehe ich auf Reisen. Wohin? Ans Ende der Welt! Ein sonniges Bilderbuch über den Spaß am Unterwegssein mit Freunden.

»Ein Gute-Laune-Buch.« ekz

»Lässt Kinder zufrieden loskichern, sind sie den Abenteuern doch immer einen Schritt voraus.« Verena Hoenig, Buchjournal



Béatrice Rodriguez
■ Der Hühnerdieb
 24 S., geb., 12. Aufl. 2021, ab 3, € 12,-
 ISBN 978-3-7795-0202-9

Der Fuchs, der gemeine Dieb, verliebt sich auf der Flucht in sein Opfer. Eine Liebesgeschichte gegen die Natur und ganz ohne Worte.



Béatrice Rodriguez
■ Das Hühnerg Glück
 24 S., geb., 2. Aufl. 2015, ab 3, € 12,-
 ISBN 978-3-7795-0386-6

Fuchs und Huhn sind auf dem Weg ins Familienglück. Oder trägt der Schein? Ist der Fuchs vielleicht doch ein Schuft?



Ronan Badel
■ Der faule Freund
 24 S., geb., 3. Aufl. 2018, ab 3, € 12,-
 ISBN 978-3-7795-0515-0

So faul ist das Faultier, dass es sich nicht mal rührt, als der Baum gefällt wird! Mitsamt dem tropischen Holz wird es abtransportiert. Ein Abenteuer ganz ohne Worte. Zum Erzählen, Entdecken und zum Lachen.



Béatrice Rodriguez
■ Das Zauberei
 24 S., geb., 4. Aufl. 2021, ab 3, € 12,-
 ISBN 978-3-7795-0355-2

Das Huhn ist in den Fuchs verliebt, der Hahn ist sehr gekränkt. Doch nur so lange, bis er ein merkwürdiges Ei entdeckt. Was aber birgt das Ei? Ein wortloses Bilderbuch.



Andrea Hensgen (Idee)
 Béatrice Rodriguez (Illust.)
■ Der große Hund
 24 S., geb., 3. Aufl. 2019, ab 4, € 11,90
 ISBN 978-3-7795-0313-2

Ein kleiner Junge geht seinen Schulweg jeden Morgen mit bangem Herzen. Eines Tages aber wartet jemand am Schultor, dessen Freundlichkeit unerschütterlich ist!



Nadia Budde
■ Eins zwei drei Tier
 18 S., Pappe, 20. Aufl. 2022, ab 3
 € 12,-
 ISBN 978-3-87294-827-4

Überraschungsverse und herrlich schräge Figuren!

► Deutscher Jugendliteraturpreis



Nadia Budde
■ Krake beim Schneider
 Tierische Zweiteiler
 48 S., geb., ab 5 und für alle
 2. Aufl. 2019, € 15,-
 ISBN 978-3-7795-0605-8

Zwei Bilder und ein knackiger Reim – mehr braucht Nadia Budde nicht, um eine ganze spaßige Geschichte zu erzählen! Hier gibt's beschwipste Hirsche und bis zur Erschöpfung bügelnde Waschbären und schnell dämmert uns: Die lustigen Tiere, das sind ja wir!



Nadia Budde
■ Eins zwei drei Vampir
 20 S., Pappbilderbuch, 2. Aufl. 2018, ab 3
 € 13,-
 ISBN 978-3-7795-0585-3

Neue Überraschungsverse für die Kleinsten mit schrecklich lustigen Typen!

»Zum Piepen und Mit-dichten!«
 Badische Zeitung



Nadia Budde
■ Flosse, Fell und Federbett
 24 S., Pappe, 8. Aufl. 2018, ab 3
 € 14,-
 ISBN 978-3-7795-0010-0

„Kannst du abends gar nicht schlafen und die Sache mit den Schafen funktioniert nicht mehr bei dir ... dann probier ein andres Tier!“

»Muss man haben!«
 Kölner Stadt-Anzeiger



Nadia Budde
■ Und außerdem sind Borsten schön
 32 S., geb., 6. Aufl. 2021, ab 3
 € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0433-7

Alle wären gern ein bisschen schöner! Nur Onkel Parzival, dem ist sein Äußeres egal. Er findet: „Eins ist wichtig, wie du bist, so bist du richtig!“

Nadia Budde
■ Und irgendwo gibt es den Zoo
 32 S., geb., ab 3
 € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0470-2

Nadia Budde
■ Auf keinen Fall will ich ins All
 32 S., geb., ab 3
 € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0484-9

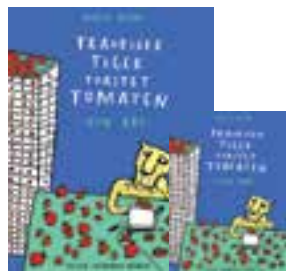


Nadia Budde
■ Trauriger Tiger toastet Tomaten
 Ein ABC
 48 S., geb., 10. Aufl. 2020
 ab 5 und für alle
 € 15,-
 ISBN 978-3-87294-849-6

Sonderausgabe im Kleinformat
 11 x 17 cm
 48 S., geb., 12. Aufl. 2021
 € 10,-
 ISBN 978-3-7795-0071-1

Ein ABC-Buch für kluge Kinder und alberne Erwachsene.

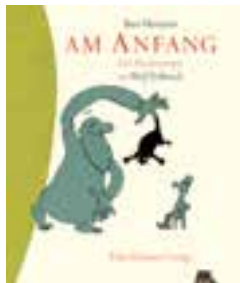
► Troisdorfer Bilderbuchpreis
 ► Luchs der Jury von ZEIT und Radio Bremen





Wolf Erlbruch
■ Die fürchterlichen Fünf
 32 S., geb., 13. Aufl. 2019, ab 4, € 15,-
 ISBN 978-3-87294-434-4

Fünf gar nicht so Fürchterliche von ihrer liebenswerten Seite: sensibel, talentiert, witzig.



Bart Moeyaert (Text)
 Wolf Erlbruch (Illustr.)
■ Am Anfang
 Üb. Mirjam Pressler
 32 S., geb., Format 30 x 25 cm
 5. Aufl. 2017, ab 6 und für jedes Alter
 € 16,90
 ISBN 978-3-87294-938-7

Ein Meisterwerk über die Schöpfung mit philosophischer Tiefe und erheiternder Leichtigkeit.

► **LUCHS der Jury von ZEIT und Radio Bremen**

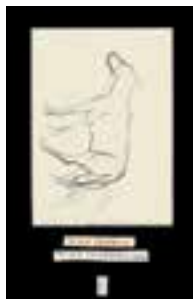
»Ein Olymp der Buchkunst.« FAZ

■ **Aus den Skizzenbüchern**

Mit einer beigelegten Einführung von Andreas Plathaus
 72 S., geb., 16,5 x 26,2 cm, je € 39,-



Bd. 1 Der direkte Blick
 ISBN 978-3-7795-0616-4



Bd. 2 Momente
 ISBN 978-3-7795-0633-1



Bd. 3 Begegnungen
 ISBN 978-3-7795-0648-5



Wolf Erlbruch
■ Das Bärenwunder
 32 S., geb., 12. Aufl. 2019, ab 4, € 15,-
 ISBN 978-3-87294-493-1

Miniausgabe im Postkartenformat

32 S., geb., 6. Aufl. 2018, € 6,-
 ISBN 978-3-87294-826-7

Der Bär hat es satt, allein zu sein. Er will Vater werden – aber wie?

► **Deutscher Jugendliteraturpreis**



Wolf Erlbruch
■ Nachts
 26 S., geb., 9. Aufl. 2017, ab 4
 € 12,-
 ISBN 978-3-87294-834-2

Sonderausgabe im Großformat

29 x 35 cm, € 25,-
 ISBN 978-3-7795-0603-4

Wolf Erlbruch zeigt in erstaunlichen Bildern, was Kinderaugen im Dunkeln entdecken.

► **Luchs und Jahresluchs der Jury von ZEIT und Radio Bremen**

»Das schönste aller Nachtbücher.«
 Süddeutsche Zeitung

»Jahrelang dasselbe Buch vorzulesen, muss keine Strafe sein.« Süddeutsche Zeitung



Werner Holzwarth
■ Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat
 Illustriert von Wolf Erlbruch

Originalausgabe
 24 S., geb., 52. Aufl. 2022,
 ab 2, € 15,-
 ISBN 978-3-87294-407-8

Inzwischen in über 40 Sprachen erschienen, gehört der kleine Maulwurf zu den Klassikern unter den Bilderbüchern und löst noch immer dieselbe Begeisterung bei Kleinen und Großen aus.

Pappausgabe
 24 S., geb., 42. Aufl. 2022,
 22 x 15,5 cm, € 12,90
 ISBN 978-3-87294-882-3

Miniausgabe im Postkartenformat
 24 S., geb., 50. Aufl. 2022,
 € 6,-
 ISBN 978-3-87294-779-6

Maxi-Pappausgabe
 24 S., 2. Aufl. 2017, 49 x 35 cm
 € 29,90
 ISBN 978-3-7795-0503-7



Jörg Schubiger (Text)
 Wolf Erlbruch (Illustrationen)
■ Zwei, die sich lieben
 Geschenkbuch
 48 S., 16 x 21 cm, Halbleinen,
 11. Aufl. 2020, € 14,-
 ISBN 978-3-7795-0371-2

Wolf Erlbruch hat uns mit vielen Bildern erstaunlicher Paare beglückt. Jörg Schubiger hat – mit offensichtlichem Vergnügen – Verse zu Erlbruchs Bildern gefunden, und zusammen vermitteln die beiden doch eine sehr optimistische Sicht: Insgesamt ist sie mehr schön als schwer, die Liebe. Und das Küssen sowieso.



Gioconda Belli
■ Die Werkstatt der Schmetterlinge
 Illustriert von Wolf Erlbruch
 Großformat 25 x 35 cm
 42 S., geb., Halbleinen,
 11. Aufl. 2022, ab 5
 € 25,-
 ISBN 978-3-87294-607-2

Sonderausgabe im Kleinformat
 17 x 23,5 cm, 17. Aufl. 2022
 € 14,-
 ISBN 978-3-87294-867-0

Rodolfo, der Enkel des Erfinders des Regenbogens möchte ein Wesen schaffen, so schön wie eine Blume, so leicht wie ein kleiner Vogel.

► **LUCHS der Jury von ZEIT und Radio Bremen**



Wolf Erlbruch
■ Frau Meier, die Amsel
 32 S., geb., 10. Aufl. 2020,
 ab 5 € 16,-
 ISBN 978-3-87294-644-7

Frau Meier, immer besorgt um alles und jeden, findet eines Morgens eine kleine, hilflose Amsel. Als sie ihr schließlich das Fliegen beibringt, wächst sie über sich selbst hinaus ...

Geschenkausgabe im Kleinformat
 32 S., geb., 7. Aufl. 2020,
 18 x 15,5 cm, € 12,-
 ISBN 978-3-7795-0062-9

»Ein fröhliches Trostbuch für alle Sorgen-umwölken.« DIE ZEIT

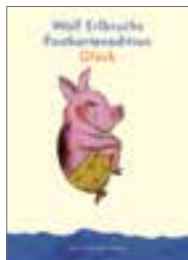
Wolf Erlbruchs Postkarteneditionen

13 Postkarten zum Heraustrennen – Schweizer Broschur – UVP € 10,-



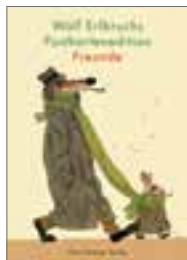
■ Küssen

GTIN 42 60192 78 092 0



■ Glück

GTIN 42 60192 78 112 5



■ Freunde

GTIN 42 60192 78 121 7



■ Wolf Erlbruchs Geburtstagskalender

13 Blätter
Format 19,5 x 29,7 cm,
4. Auflage 2022, UVP € 12,90
ISBN 978-3-7795-0546-4



■ Porzellanbecher

Mit drei Motiven von Wolf Erlbruch
Lieferbar in Verpackungseinheiten zu 6 Stück
je 2 Ex. pro Motiv, UVP € 59,70
GTIN 42 6019278 064 7

Postkarten mit Motiven von Wolf Erlbruch

Lieferbar in Verpackungseinheiten zu 10 Stück pro Motiv, € 11,- (UVP)



■ Freunde: Hase

ISBN 978-3-7795-0092-6



■ Glück: Karotte

978-3-7795-0241-8



■ Küssen: Hase

ISBN 978-3-7795-0110-7



■ Glück: Arschbombe

ISBN 978-3-7795-0243-2



■ Nur Mut: Fahrrad

ISBN 978-3-7795-0325-5



■ Geduld: Setzling

ISBN 978-3-7795-0444-3

Dies ist eine Auswahl aus zahlreichen Postkartenmotiven. Fragen Sie in Ihrer Buchhandlung! Alle Motive unter www.peter-hammer-verlag.de

Wolf Erlbruch

(1948 – 2022)

»Der bedeutendste deutsche Illustrator von Kinder- und Jugendbüchern«

Susanne Lenz, Berliner Zeitung



Wolf Erlbruch

■ Die große Frage

Schmuckausgabe im Großformat
52 S., geb., Halbleinen
Format 20,5 x 35,4 cm
ca. € 25,-
ISBN 978-3-7795-0708-6

NEU

Zum 75. Geburtstag von Wolf Erlbruch: limitierte Schmuckausgabe in Großformat und bibliophiler Ausstattung. Ein besonderes Buchgeschenk zu Geburt und Taufe.



Wolf Erlbruch

■ Die große Frage

52 S., geb., 17,5 x 30 cm
15. Aufl. 2021, ab 3 und alle
€ 16,-
ISBN 978-3-87294-948-6

Warum bin ich auf der Welt?
Wolf Erlbruch
findet viele, die eine Antwort
wissen.



Sonderausgabe im Kleinformat

52 S., geb., 18 x 10,5 cm, 12.
Aufl. 2018 € 10,-
ISBN 978-3-7795-0151-0

► LUCHS der Jury von
ZEIT und
Radio Bremen

»Ein kleines Buch, das die große Frage besser beantwortet, als eine ganze Bibliothek hochphilosophischer Werke.«
Christoph Biemann

Arne Rautenberg

■ **dieser tag ist mein freund**

gedichte für die guten minuten
Mit Illustrationen von Nadia Budde
48 S., geb., ab 5, Format 15,8 x 23 cm
ca. € 14,-
ISBN 978-3-7795-0698-0

NEU

Wieder befeuern Arne Rautenbergs Kindergedichte – sprachverliebt, nachdenklich und albern – die Lust an Klang, Rhythmus und verrückten Ideen. Nadia Budde begleitet die Verse mit ihren witzigen Illustrationen.



Arne Rautenberg

»*Einer der originellsten Vertreter
der deutschsprachigen Kinderlyrik.*« Susan Kreller



Arne Rautenberg

■ **kuddelmuddel
remmidemmi
schnickschnack**

Gedichte für alle
Illustr. von Nadia Budde
48 S., geb., ab 5, 3. Aufl. 2021
€ 14,-
ISBN 978-3-7795-0650-8

Arne Rautenberg weiß, welche Worte glänzen und glitzern im Ohr! Begleitet von Nadia Buddes witzigen Illustrationen reimt er für Alberne und Sprachverliebte. So machen Gedichte Spaß!



Arne Rautenberg

■ **unterm bett liegt
ein skelett**

gruseligedichte für mutige kinder
Mit Illustr. von Nadia Budde
48 S., geb., 4. Aufl. 2021, ab 5
€ 14,-
ISBN 978-3-7795-0551-8

Arne Rautenberg reimt mit wunderbar ekligen Zutaten. Nadia Budde liefert die glubschäugigen Wesen, die alles geben, um zu erschrecken – und dabei doch ziemlich lustig sind!

► **Josef-Guggenmos-Preis
2016**



Arne Rautenberg

■ **fünfzehn kilo kolibri**

gedichte zum abheben
Mit Bildern von Katrin Stangl
48 S., geb., ab 5
€ 14,-
ISBN 978-3-7795-0667-6

Arne Rautenbergs Vogelgedichte bringen Licht in so manches gezwitscherte Geheimnis. Katrin Stangl begleitet die Verse mit Bildern in schönsten Kolibriefarben.

► **Eins der schönsten
deutschen Bücher
Stiftung Buchkunst**



Arne Rautenberg

■ **rotkäppchen fliegt
rakete**

Neue Gedichte für Kinder
Mit Illustrationen von Jens Rassmus
48 S., geb., ab 6, € 14,-
ISBN 978-3-7795-0580-8

Arne Rautenberg schießt Rotkäppchen ins All und lässt eine Oma im Wind nach Oklahoma segeln.

Arne Rautenberg

■ **montag ist
mützenfalschrumtag**

Gedichte
Mit Illustr. von Jens Rassmus
48 S., geb., 15 x 23,7 cm, ab 5
2. Aufl. 2022, € 14,-
ISBN 978-3-7795-0497-9

40 erfrischend unpädagogische Gedichte, einfallsreich illustriert von Jens Rassmus.

► **The White Ravens 2014**



Hanna Jansen

■ **Hasen in der Nase**

Mit Illustrationen von Leonard Erlbruch
120 S., geb., ab 7, € 14,-
ISBN 978-3-7795-0658-4

Jakob ist sauer. Mama ist mit ihm aufs Land gezogen, nur weil sie mit ihrem Freund Hannes zusammenleben will. Aber dann taucht Pia auf, die hier alles und jeden kennt. Sie nimmt Jakob mit auf ihre Streifzüge und jetzt erlebt er, wie viel Spaß es macht, ein Landei zu sein! Und schließlich kann sogar Hannes punkten ...

»**Ein rundum gelungenes
Kinderbuch.**« **Schwarz-
wälder Kinderbote**



Hanna Jansen

■ **Stroh unterm Po**

Mit Illustrationen von Leonard Erlbruch
136 S., geb. für Erstleser und zum Vorlesen ab 6
€ 14,-
ISBN 978-3-7795-0687-4

Seit dem Sommer wohnt Jakob in Meisenweil und seine neue Freundin Pia hat ihm gezeigt, wie cool das ist, so ein Kinderleben auf dem Land. Wenn nur Max aus seiner Klasse nicht wäre, der Jakob auf dem Kieker hat. Doch dann kommt der Winter, der jede Menge Schnee mitbringt und ein paar echte Überraschungen ...



Will Gmehling

■ **Chlodwig**

Mit Illustrationen von Jens Rassmus
48 Seiten, gebunden, ab 7
Format 14,5 x 22,2 cm
€ 12,-
ISBN 978-3-7795-0600-3

Wenn einer Chlodwig heißt und so aussieht wie dieser mit seinen gescheitelten Haaren und den blanken Schuhen, kann er wahrscheinlich super rechnen, aber nicht Fußball spielen. So jedenfalls sieht das Bert, der weder eine Frisur, noch heile Klamotten hat. Eine amüsante Geschichte über zwei Jungs aus verschiedenen Milieus.

»**Wild, witzig und
wunderbar illustriert.**«
Eltern family



Jan Kaiser

■ **Für Marelchen**

Mit Illustrationen von Maja Bohn
44 S., geb., ab 6
Format 18,5 x 26,5
ca. € 15,-
ISBN 978-3-7795-0699-7

NEU

Marie mag ihren Opa sehr! Der zieht sich komisch an, trinkt Limo mit Senf und ist überhaupt etwas wunderlich. Aber das stört Marie kein bisschen, und ihre Ferien verbringt sie am liebsten mit ihm.

Eine liebevolle Feriengeschichte um Opa und Enkelin. Mit acht lustigen Kindergedichten.





Andrea Liebers

■ Der Bienenbaum

Mit Illustrationen von Susanne Göhlich
32 S., geb.

Für Erstleser und zum Vorlesen ab 5

ca. € 12,-

ISBN 978-3-7795-0701-7

Im Sportunterricht ist Jonglieren angesagt! Als die Kinder auf dem Schulhof Zweiergruppen bilden sollen, bleibt Albert übrig. Wieder mal. Er ist neu, und keiner will etwas mit ihm zu tun haben. Doch als plötzlich ein Bienenschwarm auftaucht und alle Kinder panisch werden, bewahrt nur einer die Ruhe: Albert. Eine Schulgeschichte mit Bienenalarm und anderen Sensationen.

NEU



Andrea Liebers

■ Finn macht es anders

Mit Illustrationen von
Susanne Göhlich
32 S., geb.

Für Erstleser und zum

Vorlesen ab 6

€ 12,-

ISBN 978-3-7795-0582-2

Finn geht jeden Morgen mit flauem Gefühl in die Schule. Seit Wochen erwarten ihn drei Jungs auf dem Pausenhof und machen ihm das Leben zur Hölle. Eine Geschichte vom Mobbing und einem ungewöhnlichen Befreiungsschlag!

► **Leipziger Lesekompass**



Andrea Liebers

■ Das Schulschwein

Mit Illustrationen von
Susanne Göhlich
32 Seiten, gebunden

Für Erstleser und zum

Vorlesen ab 6

€ 12,-

ISBN 978-3-7795-0621-8

Finn hat einen sensationellen Vorschlag für das Schultier-Projekt: Miss Piggy, ein Minischwein! Alle sind begeistert, nur Mehmet protestiert: Schweine sind unrein! Wer löst das Problem? Die kleine Miss Piggy selbst, die plötzlich grunzend vor der Klassentür steht ...

»Wie direkt aus dem Leben gegriffen.«
Eselsohr



Andrea Karimé

■ King kommt noch

Mit Illustr. von Jens Rassmus

48 S., geb., ab 6

Für Erstleser und zum

Vorlesen ab 6

€ 12,-

ISBN 978-3-7795-0568-6

Seit drei Tagen ist der Junge mit seiner Familie in diesem neuen Land. Nur King ist nicht da, sein Hund und bester Freund. „King kommt noch!“, verspricht die Mutter. Aber findet King den weiten Weg übers Meer? Eine Geschichte, die erzählt, wie Fremdsein sich anfühlt und Zuversicht entsteht.

► **Kinderbuchpreis NRW 2018**



Julia Willmann

■ Rascha und die Tür zum Himmel

Mit Illustrationen von

Jens Rassmus

128 S., geb., ab 9, € 14,-

ISBN 978-3-7795-0664-5

Für Rascha ist seine Oma Ima der liebste Mensch. Als sie entscheidet, ins Seniorenheim zu ziehen, kommt die Familie ziemlich durcheinander. Eine warmherzige und humorvolle Geschichte. Von Großmutter und Enkel, von Abschied und Neuanfang, von guten Freunden – und von der Fastnacht!

► **Nominiert für den Korbinial Paul-Maar-Preis**

»Was für eine wunderbare, berührende, traurige, tröstende Geschichte.« **ekz**



Grit Poppe

■ Joki und die Wölfe

256 S., geb., 3. Aufl. 2021

ab 10, € 15,-

ISBN 978-3-7795-0588-4

auch als E-Book

Joki macht eine aufregende Entdeckung: Wölfe leben im Wald! Eine spannende Geschichte über die Rückkehr der Wölfe, abwechselnd erzählt aus der Perspektive von Wolf und Mensch und ergänzt durch Fakten zum Thema Wolf.

»Pures Lesevergnügen.«
Süddeutsche Zeitung



Grit Poppe

■ Alice Littlebird

238 Seiten, gebunden, ab 11

€ 15,-

ISBN 978-3-7795-0632-4

Als Alice Littlebird, ein Mädchen aus dem Volk der Cree, von ihrer Familie getrennt wird und in die Residential School kommt, verliert sie alles: Die Nonnen scheren ihr das Haar, sie darf ihre Sprache nicht mehr sprechen und sogar ihren Namen nimmt man ihr: Alice ist Nr. 47. Als es eines Tages gelingt, heimlich ihren Bruder Terry zu treffen, beschließen die Geschwister, aus dem Internat zu fliehen. Ein spannendes Abenteuer mit realem Hintergrund.

»Eine Geschichte die den Atem stocken lässt.«
Der Tagesspiegel



Julia Willmann

■ Ganz oben fliegt Lili

Mit Illustrationen von Alexandra Junge

144 S., geb., ab 8

Format 14,5 x 22,2 cm

ca. € 15,-

ISBN 978-3-7795-0700-0

Gerade erst geschlüpft, weiß die kleine Fliege Lili sofort, wo sie hingehört: in die Alpen! Sie macht sich auf eine abenteuerliche Reise, gerät in Gefahr, auf Abwegen und in die lustigsten Verwicklungen!

Die hinreißende Kindergeschichte erzählt Faszinierendes über Schwebfliegen. Gut getarnt mit gelben Streifen reisen sie so weit wie Zugvögel und bestäuben auf dem Weg unzählige Pflanzen.

NEU



Sascha Mamczak/
Martina Vogl
■ **Eine neue Welt**
Die Natur, die Menschen und
die Zukunft unseres Planeten
Illustrationen von
Katrín Stangl
270 S., geb., 2. Aufl. 2021,
ab 12, € 22,-
ISBN 978-3-7795-0647-8

Unser Planet droht in die Knie
zu gehen. Wie konnte es so
weit kommen? Und was kann
man jetzt noch tun? Fundiert
und in frischem Ton erklären
Sascha Mamczak und Marti-
na Vogl das Ökosystem Erde
und schaffen Klarheit. Denn
nur, wer die Welt versteht,
findet den Weg aus der Kata-
strophe – und hinein in eine
neue, bessere Welt.

- **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**
- **»Die besten 7« Deutschlandfunk**
- **»Naturbuch des Monats« Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur**

»Ein Buch, das in jede
Schulbibliothek gehört.«
Thomas Linden, Philoso-
phie Magazin

»Umfassendes Hinter-
grundwissen für bereits
engagierte sowie zukünf-
tige Klima-Aktivisten.«
Eva-Christina Meier, taz



Karin Gruß (Hg.)
■ **Wer tanzt schon
gern allein?**
Bilder, Geschichten und
Gedichte zur Demokratie
Gemeinsam mit der Lobby
für Demokratie e.V.,
Düsseldorf
110 S., geb., ab 7 und für alle
Format 20 x 27 cm, € 22,-
ISBN 978-3-7795-0634-8

Das Familienbuch versammelt
Beiträge von 32 namhaften
Kinderbuchautor*innen und
Künstler*innen zum Thema
Demokratie.

»Ein Appell für Toleranz,
Respekt und jegliche
Form der Ausgrenzung.«
Deutsche Akademie
für Kinder- und Jugend-
literatur



Will Gmehling
■ **Freibad**
Ein ganzer Sommer unter
dem Himmel
160 S., geb., 6. Aufl. 2021
ab 10, € 15,-
ISBN 978-3-7795-0608-9
auch als E-Book

Weil die Bukowski-Geswis-
ter ein Kleinkind vorm Er-
trinken gerettet haben, gibt
es eine Dauerkarte fürs Frei-
bad: Freier Eintritt in einen
ganz besonderen Sommer!

- **Deutscher Jugendlitera-
turpreis**
- **LUCHS der Jury von
ZEIT und Radio Bremen**



Will Gmehling
■ **Nächste Runde**
Die Bukowskis boxen sich
durch
176 S., geb., 2. Auflage 2022
ab 10, € 15,-
ISBN 978-3-7795-0652-2
auch als E-Book

Nach dem langen Sommer im
Freibad fängt Alf im Boxclub
an und denkt dauernd an Jo-
hanna, Katinka arbeitet an ih-
rer Model-Karriere und sogar
der kleine Robbie geht eigene
Wege. Aber als Mamas Job
in der Bäckerei in Gefahr ist,
schmieden die drei einen ge-
meinsamen Plan.



Will Gmehling
■ **Das Elser Eck**
Die Bukowskis machen weiter
184 S., geb., ab 10
€ 15,-
ISBN 978-3-7795-0670-6
auch als E-Book

Es läuft bei den Bukowski-
Geschwistern, nur ihre Eltern
sind immer öfter erschöpft.
Der Vater vom Taxifahren, die
Mutter vom Brötchenverkaufen.
Doch dann gibt es eine
filmreife Überraschung: Die
Bukowskis eröffnen einen Ki-
osk und werden zum Mittel-
punkt einer bunten Gemein-
schaft mitten in ihrem Viertel.
Ein Kinderbuch über Familie
und Zusammenhalt, Freund-
schaft und erste Liebe.

»Bei Will Gmehling ist
alles echt.« Susanne Rikl,
Gute Bücher lesen

»Rundum gelungen. An-
genehm authentisch und
nie belehrend.« Malte
Wegner, ekz

Annette Herzog
■ **Pssst!**
Illustriert und gestaltet von
Katrín Clante
Graphic Novel
96 S., broschiert, 3. Aufl. 2020
ab 10, € 15,-
ISBN 978-3-7795-0556-3

Pssst! nimmt junge Lese-
rinnen mit in Violas Mädchen-
welt. In Bildern, Tagebuch-
einträgen, auf Comicseiten
kommen sie ihr ganz nah –
und finden sich selbst.

- **LUCHS der Jury von
ZEIT und Radio Bremen**
- **Nominiert für den
Deutschen Jugendlitera-
turpreis**



Annette Herzog
■ **Herzsturm – Sturmherz**
Illustriert von Katrine Clante
und Rasmus Bregnhøj
Graphic Novel
128 S., br., 2. Aufl. 2021, ab 12
€ 18,-
ISBN 978-3-7795-0584-6

Viola ist in Sturm verliebt und
Sturm in Viola, doch beide
ahnen nicht, wie es um den
anderen steht.

Eine Liebesgeschichte aus
zwei Perspektiven: Violas Ver-
sion startet beim vorderen
Buchdeckel, Storms beim hin-
teren. Beide Geschichten lau-
fen aufeinander zu und tref-
fen sich genau in der Mitte.

- **Leipziger Lesekompass**

»Schöner, lebensechter
kann man das erste
Gefühlskuddelmuddel
nicht einfangen.«
Süddeutsche Zeitung



Andrea Karimé
■ **Sterne im Kopf und
ein unglaublicher Plan**
128 S., geb., ab 10
€ 15,-
ISBN 978-3-7795-0651-5

Nur weil Lamas Mutter allein
nach Marokko aufgebrochen
ist und sie sich so verlassen
fühlte, konnte diese dumme
Sache passieren, wegen der
nun niemand mehr in Lamas
Klasse mit ihr zu tun haben
will. Doch plötzlich findet sie
ein altes Buch auf der Straße,
auf dem Cover ein Mädchen,
das ihr verblüffend ähnlich
sieht ... Eine Geschichte über
die Kraft der Bücher.



Karin Koch
■ **Wieke und Ken**
136 S., geb., ab 10
€ 14,-
ISBN 978-3-7795-0666-9

Als Wieke mit ihrem Vater,
seiner neuen Freundin und
ihrer nervigen Tochter in
die Ferien aufbricht, hat sie
schon die Nase voll, bevor es
losgeht. Erst recht, als auch
noch Ken mitfährt, der Jun-
ge aus Nigeria. Aber auch Ken
hat wenig Lust auf Ferien mit
Leuten, die er kaum kennt.
Aus zwei Perspektiven erzählt
die Geschichte von Vorurtei-
len und der geteilten Sehnsucht
nach Zugehörigkeit.

»Eine spannende Ferien-
geschichte, die unauf-
dringlich das Patchwork-
Problem und die Vorurteile
thematisiert.«
Rober Elstner, ekz





Lutz van Dijk
■ Afrika – Geschichte eines bunten Kontinents
 Neu erzählt mit afrikanischen Stimmen
 320 S., geb., 2. Aufl. 2016, ab 12, mit vielen farb. Abb. und Karten
 € 22,-
 ISBN 978-3-7795-0527-3

Lutz van Dijks Geschichte Afrikas will die Vielfalt des Kontinents sichtbar machen. Sie berichtet von der Entstehung des Erdteils bis zur Migration unserer Tage. Stimmen von Afrikanerinnen und Afrikanern machen das Bild von Afrika menschlich und lebendig. Für Jugendliche und als Einstieg für Erwachsene.

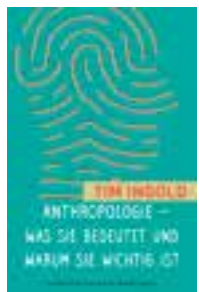


Gilles Reckinger
■ Lampedusa
 Begegnungen am Rande Europas
 228 S., br., mit s/w-Fotos, 3. Aufl. 2015, € 19,90
 ISBN 978-3-7795-0440-5
auch als E-Book
 Tausende afrikanischer Bootsflüchtlinge sind in wenigen Jahren auf der kleinen Insel Lampedusa gelandet. Wann immer eine neue Tragödie zu vermeiden ist, richten die Medien ihre Spots auf die Insel, – und wenden sich genauso schnell wieder ab. Gilles Reckinger zeigt nun, wie es sich lebt auf dieser Insel, die immer ein Ort der Übergänge war.



Gilles Reckinger
■ Bittere Orangen
 Ein neues Gesicht der Sklaverei in Europa
 232 S., Klappenbroschur mit vielen Farbfotos, 2. Aufl. 2019
 € 24,-
 ISBN 978-3-7795-0590-7

Viele der Menschen aus afrikanischen Ländern, die ihre Hoffnung auf ein freies Leben in Europa gesetzt hatten, stecken fest in einer neuen Sackgasse: den süditalienischen Orangenplantagen. Eine auf-rüttelnde Doku über Arbeits-sklaverei mitten in Europa.



Tim Ingold
■ Anthropologie – was sie bedeutet und warum sie wichtig ist
 Aus dem Englischen von Werner Petermann
 Edition Trickster
 132 Seiten, gebunden
 € 20,-
 ISBN 978-3-7795-0625-6
 Tim Ingold legt das Manifest einer Anthropologie vor, die von der Frage geleitet ist: Wie sollen wir leben? Angesichts einer Welt auf Messers Schneide geht sie jeden an.



David Sumerauer
■ White Male Zen Master
 Ein Ethnologe im Kloster
 160 Seiten, gebunden
 € 20,-
 ISBN 98-3-7795-0640-9
 Mit Witz und Chuzpe erzählt der Ethnologe David Sumerauer von einem besonderen Forschungsfeld: dem kalifornischen Zen-Kloster Tassajara. Er stellt die hitzigen Diskussionen der Buddhisten über das eine große Thema dar: Identitätspolitik. Eine unterhaltsame und ungewöhnlich persönliche ethnologische Untersuchung!



Wendell Berry
■ Die Erde unter den Füßen
 Essays zu Kultur und Agrikultur
 Aus dem Englischen von Christian Quatmann
 180 Seiten, broschiert
 € 24,-
 ISBN 978-3-7795-0602-7
 Wendell Berry ist Vordenker der amerikanischen Umweltbewegung. Seine Essays zeigen sinnfällig, warum Agrobusiness und globalisierte Ökonomie für die Vernichtung ganzer Kulturlandschaften verantwortlich sind.

Meja Mwangi
■ Kasim, der Komiker
 Roman
 Aus dem Englischen von Jutta Himmelreich
 ca. 420 S., geb.
 ca. € 30,-
 ISBN 978-3-7795-0702-4

NEU

Caesar, der charismatische Held des Clans, muss würdig bestattet werden, da sind sich alle einig. Ein Mercedes soll ihn zur letzten Ruhestätte bringen – dabei reicht das Geld kaum für einen Sarg. Kasim, erfolgloser, aber optimistischer Comedian, und sein bankrotter Cousin Salim haben sieben Tage, um in Nairobi einen Benz aufzutreiben ... Neues Schelmenstück eines großen Erzählers!



Meja Mwangi
■ Warten auf Tusker
 Roman
 Üb. Jutta Himmelreich
 360 S., geb., € 24,-
 ISBN 978-3-7795-0562-4

Padre Pardo wird als Seelsorger ins kenianische Dorf Kambi versetzt. Hier soll er ein zum Erliegen gekommenes Bewässerungsprojekt zu einem guten Ende führen. Doch die Männer von Kambi haben andere Sorgen: Sie warten vergeblich auf das Bier für das traditionelle Weihnachtsbesäufnis!

»Schon auf den ersten Seiten unarmt Meja Mwangis warmer und witziger Schreibstil den Leser.« Moritz Holler, wdr



Meja Mwangi
■ Das Buschbaby
 Roman
 Üb. Thomas Brückner
 320 S., geb., € 19,90
 ISBN 978-3-7795-0153-4

Die Amerikanerin Kimberly und ihr Ehemann fahren mit einem gerade entbundenen Säugling durch die afrikanische Nacht. Plötzlich erkennen sie, dass das Baby, das die Krankenschwester für sie in Tücher gewickelt hat, schwarz ist!



Meja Mwangi
■ Rafiki
 Roman
 Üb. Thomas Brückner
 328 S., geb., € 22,-
 ISBN 978-3-7795-0482-5
auch als E-Book

Rafiki, den Mann mit der Gitarre, kennt jeder in Nanyuki. Immer freundlich, immer fröhlich, immer knapp bei Kasse. Rafiki wäre ein glücklicher Mann, hätte seine Frau Sweettea ihm nicht die Pistole auf die Brust gesetzt: Wenn er nicht endlich das Geld für das Studium seiner Tochter verdient, verlässt sie das Haus mit allem, was darin ist. Eine afrikanische Komödie.

»Mwangi, einer der bedeutendsten Autoren Kenias, hat mit Rafiki eine sympathische Figur geschaffen, die sich nicht unterkriegen lässt.« ekz



Scholastique Mukasonga
■ Frau auf bloßen Füßen
 Aus dem Französischen von Gudrun und Otto Honke
 160 S., geb.
 € 22,-
 ISBN 978-3-7795-0678-2

Liebevoll erinnert sich Scholastique Mukasonga an ihre ruandische Mutter Stefania, die alles daran setzte, ihre Kinder zu schützen: vor dem Verlust des kulturellen Erbes der Tutsi und vor allem vor dem gewaltsamen Tod. Zusammen mit 36 Familienmitgliedern fiel Stefania 1994 dem Genozid zum Opfer. Das Buch lässt den Alltag der Tutsi-Gemeinde mit Humor und Wärme wieder auferstehen und gibt den Opfern ihre Namen und Geschichten zurück.

► **Bestenliste Weltempfänger**



»Hemley Boum schreibt erschütternd schön.« Paul Schall, prettytinnoise



Sefi Atta
■ Ein sonderbarer Immigrant
 Roman
 Aus dem Englischen von Simone Jakob
 456 S., geb.
 30,- €
 ISBN 978-3-7795-0690-4

Unterhaltsam erzählt die vielfach ausgezeichnete Autorin die Geschichte einer nigerianischen Familie, die in die USA zieht. Ihre Leser*innen verfolgen das Leben der Immigrantenfamilie aus der Perspektive des Vaters. Mit Intelligenz und Witz sorgt der Erzähler dafür, dass die großen Themen des Romans – Integration, Identität, Rassismus – an Leichtigkeit gewinnen.

Hemley Boum
■ Gesang für die Verlorenen
 Roman
 Aus dem Französischen von Gudrun und Otto Honke
 416 S., geb.
 € 26,-
 ISBN 978-3-7795-0596-9

In Kamerun regt sich Ende der 50er Jahre der Geist des Widerstands, doch die Kolonialverwaltung zwingt die Bewegung in den Untergrund. Ihr Anführer, der charismatische Ruben Um Nyobe, ist die einzige historische Figur im narrativen Spiel der Autorin. Um ihn herum erfindet sie ein Geflecht von Beziehungen zwischen Frauen und Männern, die durch Familie, Leidenschaft und politischen Kampf verbunden sind. Eine meisterlich erzählte Familiensaga.



Sefi Atta
■ Die amerikanische Freundin
 Roman
 Aus dem Englischen von Simone Jakob
 400 Seiten, gebunden
 € 26,-
 ISBN 978-3-7795-0623-2

Lagos 1976. Auf einer Vernissage lernt Remi die Amerikanerin Frances kennen. Die Frauen freunden sich an, obwohl Remis Ehemann dagegen ist: Er verdächtigt Frances, Spionin zu sein. Remi aber führt sie freimütig in die Gesellschaft der nigerianischen Upperclass ein. Doch nach und nach schleicht sich auch bei ihr Misstrauen ein ...



Hemley Boum
■ Die Tage kommen und gehen
 Roman
 Aus dem Französischen von Gudrun und Otto Honke
 376 S., geb., € 26,-
 ISBN 978-3-7795-0669-0

Die mehrfach ausgezeichnete Autorin erzählt von bewegenden Schicksalen, die die Geschichte Kameruns von der Kolonialzeit bis hin zum Terror von Boko Haram beleuchten.



Eduardo Galeano
■ Zeit die spricht
 Aus dem Spanischen von Lutz Kliche
 380 Seiten, geb., mit Illustrationen
 € 22,-
 ISBN 978-3-7795-0027-8

Eduardo Galeano fängt Stimmen ein, die sonst niemand wahrnimmt. In 333 kurzen Geschichten durchquert er das Leben und die Zeit.



Eduardo Galeano
■ Geschichtenjäger
 Aus dem Spanischen von Lutz Kliche
 286 S., geb., mit Collagen des Autors, € 24,-
 ISBN 978-3-7795-0586-0

Eduardo Galeanos letztes Werk bezeugt noch einmal die große Kunst des Autors, in eleganten Anekdoten von dem zu erzählen, was ihn bis zu seinem Tod bewegt hat: das Verhältnis von Macht und Ohnmacht. Darüber hinaus enthält der Band persönliche Texte über das Schreiben und den Tod.



Eduardo Galeano
■ Kinder der Tage
 Aus dem Spanischen von Lutz Kliche
 416 S., geb., 2. Aufl. 2014 mit s/w-Illustr. des Autors
 € 24,-
 ISBN 978-3-7795-0435-1

In 365 kleinen Geschichten, passend zu jedem Tag des Jahres, erzählt Galeano unerhörte Begebenheiten. Sie spielen auf allen Kontinenten und handeln von allerlei Dingen. Doch immer geraten sie zu einer Anklage derer, die die Welt in ihrem Sinne zu lenken wussten. Die Leichtigkeit und der feine Humor nehmen den Geschichten nie die Schärfe, machen sie aber zum großen Lesevergnügen.

► **Litprom Bestenliste**
 »Weltempfänger«



»Am überzeugendsten aber ist Galeano dort, wo er Frauen aus Ländern des Südens sichtbar macht.« Anja Ruf, welt-sichten



Eduardo Galeano
■ Die offenen Adern Lateinamerikas
 Neuausgabe
 Aus dem Spanischen von Angelica Ammar
 416 S., br., 8. Aufl. 2022
 € 22,-
 ISBN 978-3-7795-0271-5
 auch als E-Book

Das grandios unorthodoxe Geschichtswerk – nach 36 Jahren in neuer Übersetzung!

»Lesen Sie das Buch von Eduardo Galeano, dann wissen Sie, von wo seit 400 Jahren Kolonialherrschaft entsetzliches Chaos ausging und auf welcher Seite die Heuchler selbstgerecht die Augen davor verschließen.« Der Spiegel

Eduardo Galeano
■ Frauen
 Aus dem Spanischen von Lutz Kliche, Erich Hackl und Carina von Ezenberg
 224 S., geb., € 22,-
 ISBN 978-3-7795-0566-2

Frauen versammelt Anekdoten aus dem Werk Galeanos, die von bemerkenswerten Frauen erzählen. Von unbekannten und berühmten Frauen, die von großen Ideen angetrieben wurden, mit frappierender Schönheit, Mut oder Kampfegeist ausgestattet waren. Und die – trotz oder wegen ihrer Stärken – herabgewürdigt und als Gefahr für männliche Vormachtstellung bekämpft wurden. Die zugrunde gingen oder sich stolz behaupteten.



Gioconda Belli
■ Mich lockt die Liebe mit ihren Stacheln
 Gedichte
 Mit einem Nachwort der Autorin
 Aus dem Span. v. Lutz Kliche
 96 S., Klappenbroschur
 € 20,-
 ISBN 978-3-7795-0677-5

Gioconda Bellis Liebesgedichte sind noch immer durchdrungen von großer Sinnlichkeit, aus den Gedichten für die Rechte der Frau spricht noch immer die Leidenschaft der kämpferischen Autorin aus Nicaragua.



Gioconda Belli
■ Ich bin wie ein weites Land
 Ausgewählt und aus dem Spanischen von Lutz Kliche
 144 S., geb., € 20,-
 ISBN 978-3-7795-0629-4
 Bellis Texte kreisen um Erotik, Feminismus, um das Schreiben, ihre Liebe zu Nicaragua und die aktuelle politische Situation in ihrer Heimat.

»Eine äußerst tiefgängige und inspirierende Lektüre für Frauen und Männer.«
Interkultur Stuggart



Gioconda Belli
■ Die Blume und der Baum
 Eine Liebesgeschichte
 Bilder von Barbara Steinitz
 Üb. Sigrid Groß
 24 S., geb., 5. Aufl. 2018,
 € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0069-8
 Eine Parabel für das rechte Maß von Nähe und Freiheit zwischen Liebenden.



Ernesto Cardenal
■ Nichts existiert allein
 Letzte Gedichte
 Aus dem Spanischen von Lutz Kliche
 96 S., Klappenbroschur
 € 22,-
 ISBN 978-3-7795-0691-1
 Mit diesem Band hinterlässt uns der nicaraguanische Dichter, Mystiker und Revolutionär Ernesto Cardenal seine letzten Gedichte, die ganz in der Tradition seiner kosmologischen Poesie stehen. Sie sind Ausdruck der Faszination von der Kontinuität der Materie vom Urknall bis zum menschlichen Bewusstsein und getragen vom Glauben an eine Welt, die der Harmonie zustrebt.



Ernesto Cardenal
■ Das Buch von der Liebe
 Textausgabe, 5. Aufl. 2016
 Vorwort von Thomas Merton
 160 S., Klappenbroschur
 € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0014-8
 Übersetzt in 18 Sprachen ist das Buch ein Klassiker moderner Meditationsliteratur.



Ernesto Cardenal
■ Psalmen
 Neuausgabe, 3. Aufl. 2014
 96 S., Klappenbroschur
 € 14,90
 ISBN 978-3-7795-0174-9
 Die Psalmen, das berühmteste Werk Cardenals, erheben Anklage gegen die Entmenslichung der Gesellschaft, darin sind sie heute so treffend wie bei ihrem ersten Erscheinen in den 60er Jahren.



Jens Soentgen
■ Die Nebelspur
 Wie Charles Wilson den Weg zu den Atomen fand
 Illust. von Vitali Konstantinov
 120 S., geb., ab 14 und für alle
 € 20,-
 ISBN 978-3-7795-0624-9
 Jens Soentgen erzählt – kenntnisreich und sehr vergnüglich! – die Geschichte des ersten Schottens, der den Nobelpreis erhalten hat: Charles Wilson. Seine Großtat war die Erfindung der Nebelkammer, mit der er Atomteilchen für das bloße Auge sichtbar machte. Vitali Konstantinov hat das bibliophile Bändchen fein und mit Witz illustriert.

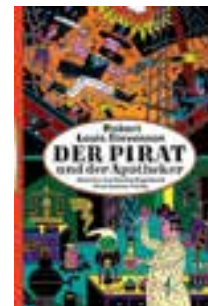


Henning Wagenbreth
■ Rückwärtsland
 40 S., geb., 19,8 x 29,7 cm,
 ab 8 und für alle, € 25,-
 ISBN 978-3-7795-0646-1
 Henning Wagenbreth dreht im Rückwärtsland die Zeit zurück, und du kannst dann alle Sachen noch einmal und besser machen. Energiegeladene Bilder von grandioser Farbigkeit und treffsichere Verse. Ein künstlerisches Bilderbuch, faszinierend und vergnüglich!



Jens Soentgen
■ Von den Sternen bis zum Tau
 Eine Entdeckungsreise durch die Natur
 Mit 120 Phänomenen und Experimenten
 80 Illust. v. Vitali Konstantinov
 408 S., geb., 8. Aufl. 2022
 Halbleinen, € 30,-
 ISBN 978-3-7795-0291-3
 Mit beeindruckenden fachlichen Kenntnissen und gleichzeitig mit großem Gefühl beschreibt der Autor Phänomene, die ihm in der Natur begegnen.

► **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**
»Dem inneren Reichtum entspricht ein äußerer: Das Buch ist herrlich gestaltet.« Die Welt



Jens Soentgen
■ Wie man mit dem Feuer philosophiert
 Chemie und Alchemie für Furchtlose
 Illust. von Vitali Konstantinov
 Mit Experimenten zum Nachmachen
 464 S., geb., 3. Aufl. 2018
 Halbleinen, € 32,-
 ISBN 978-3-7795-0526-6
 Verrückte und spannende Geschichten von Alchemisten und Chemikern und neue Experimente zum Nachmachen. Temperamentvoll illustriert, bibliophil ausgestattet.

► **»Die besten 7« Deutschlandfunk**
 ► **»wissensbuch des jahres 2016« bild der wissenschaft**
 ► **EMYs Jahrespreis**



Robert Louis Stevenson
■ Der Pirat und der Apotheker
 Eine lehrreiche Geschichte
 Übersetzt und illustriert von Henning Wagenbreth
 40 S., geb., 24 x 36 cm
 2. Aufl. 2013, € 26,-
 ISBN 978-3-7795-0419-1

Eine Ballade vom Autor der „Schatzinsel“ – entdeckt, übersetzt und überwältigend illustriert von Henning Wagenbreth.

► **Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis**
 ► **HOTLIST 2012**
 ► **Melusine-Huss-Preis 2012**



Henning Wagenbreth (Hg.)

■ Bilder schreiben, Wörter zeichnen

Was wir mit Illustrationen machen können

512 S., geb.

ca. € 49,-

ISBN 978-3-7795-0707-9

NEU

Ein umfassendes Werk zur Kunst der Kommunikation
über Bilder, deren Bedeutung stetig wächst.
Ein aufregend gestaltetes Buch für alle Illustrationsfans.

Unsere Bücher erhalten Sie in jeder guten Buchhandlung und besonders bei:

Peter Hammer Verlag · Föhrenstraße 33-35 · 42283 Wuppertal
Tel. 0202/505066 · Fax 509252 · E-Mail: info@peter-hammer-verlag.de
www.peter-hammer-verlag.de

